

ARTIST STATEMENT

EvaMarie Lindahl, nov 2008

Jag fascineras av att återteckna en redan existerande bild. Vridningen som inträder i avtecknandet och den omdirigering av originalbildens betydelse som uppstår ger mig möjlighet att berätta historier ur nya perspektiv. Genom återteckningen erövrar jag bilden, sågar loss den ur dess sammanhang och placerar den i den väv av nya historier jag skapar.

I mina arbeten använder jag fakta och information som skapats av andra. I bild och informationsflöden bestämmer jag själv vad som är trovärdigt, vad som passar det jag vill framföra. Mina verk glider ständigt mellan fakta och berättelse i ett försök att skapa logik i situationer och relationer som verkar ologiska.

EvaMarie Lindahl

- born in Viken 1976, lives and works in Malmö, SE

EvaMarie Lindahl rearrange images. She redraws, steals, copies and through this process she rewrites the meaning of the original image. She looks at painting from a conceptual viewpoint. Her work constantly moves between fact and fiction in an attempt to create logic in situations and events that seem illogical to her. EvaMarie's interest is the re-drawing of pre-existing images, often classical paintings. The distortion that happens while copying foreign representational painting allows her to tell stories from new perspectives.