

## Några röster om Anders Sletvold Moe

### ***Anders Sletvold Moe om sig själv***

Jeg vil i mine arkitektoniske malerier og installasjoner undersøke og utfordre maleriet som medium og den arkitektoniske begrensningen av rom. Verkene forholder seg aktivt til det rommet de vises i og utforsker mulighetene og problemer i møte mellom maleri og arkitektur. I det ferdige resultatet som presenteres ut fra denne arbeidsmetoden går verkene i en dialog med seg selv og rommet de vises i. Mine verk forholder seg kontinuerlig til maleriets historie og kommenterer og refererer til individuelle kunstnerskap forknippet med minimalismen og konseptkunsten.

### ***Utdrag/artikel från tidigare utställning***

Anders Sletvold Moe från en liten by utanför Trondheim är den ende bland utställarna som jobbar med måleri men han gör det knappast traditionellt. Här skulpterar han hyllor som ser ut att växa fram ur väggen. Genom att måla skarpt gul neonfärg på ovansidan ser det ut som om de är upplysta från baksidan.

— Det är en dialog med Dan Flavin, som jobbar med lysrör. Jag tycker om det minimalistiska med reflektioner, färg och yta.

Anders Sletvold Moe ställer också ut några tavlor, helt enfärgade i vitt och svart men med mönster i själva färgen. De är inspirerade av den amerikanske konstnären Robert Ryman som enbart målar vita målningar.

— Jag håller ut färgen, låter den torka och håller ut nästa när den första färgen torkat. Det tar extremt lång tid. Därför har de namn som "35 days" och "76 days". Teoretiskt och individualistiskt med få förhållningsregler.